

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ФЕДОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2
С УГЛУБЛЁННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ»

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Протокол заседания методического объединения учителей от <u>30.08.2023</u> г. № <u>3</u> Руководитель МО	Протокол заседания методического совета от 30.08.2023г. № <u>6</u> Заместитель директора	Приказ от 31.08.2023 г. № <u>590</u> Директор школы
_____ /Р.Ш.Теймурова /	_____ /О.Г.Маврина/	_____ / С.В. Капитонов/

Рабочая программа
по курсу внеурочной деятельности
«Модельер-конструктор»

(название)

8

(класс)

п Федоровский, 2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Технология» разработана на основе Примерной основной образовательной программы основного общего образования (ПООП ООО) 2015 г. и требований, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (ФГОС ООО) 2010 г. и рабочей программы «Технология» 5-9 классы, авт.-сост. Е.С. Глозман, Е.Н.Кудакова. — Москва: ИЦ «Дрофа», 2019г.

Ключевыми документами являются:

- Концепция преподавания предметной области "Технология" в образовательных организациях Российской Федерации на период до 2020 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, утвержденная протоколом заседания коллегии Министерства просвещения РФ от 24 декабря 2018 г. №ПК-1вн;

- Указ Президента РФ от 07 мая 2018 г., №204 "О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период 2024 года";

- Стратегия научно - технологического развития РФ, утверждённая Указом Президента РФ от 01.12.2016 г. №642;

- постановление Правительства РФ от 18 апреля 2016 г. №317 "О реализации Национальной технологической инициативы";

Программа включает общую характеристику курса, личностные, метапредметные и предметные результаты его освоения, содержание курса, тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности, описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса, планируемые результаты изучения учебного курса.

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Декоративное творчество способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

На внеурочной работе несравненно больше, чем на уроке, создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся, да и сама внеурочная работа, призванная учитывать личные запросы школьника, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении.

Цель: мотивация подростков к техническому образованию через создание пространственных моделей, освоение элементов основных навыков по трёхмерному моделированию.

Задачи:

- формирование и развитие у учащихся интеллектуальных и практических компетенций в области создания пространственных моделей, освоение элементов основных навыков по трёхмерному моделированию;
- сформировать положительное отношение к алгоритмам трехмерного моделирования;

- сформировать представление об основных инструментах программного обеспечения для 3D-моделирования;
- сформировать умения: ориентироваться в трёхмерном пространстве;
- эффективно использовать базовые инструменты создания объектов;
- модифицировать, изменять и редактировать объекты или их отдельные элементы;
- объединять созданные объекты в функциональные группы;
- создавать простые трёхмерные модели и моделировать их с помощью.

Содержание программы внеурочной деятельности соотносится целям и задачам основной образовательной программы МБОУ «СОШ № 2».

Содержание программы «Модельер - конструктор» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, информатики, истории) в освоении различных видов и техник искусства. В программу включены следующие направления декоративно – прикладного творчества: лего - конструктор, 3d-ручка, бисероплетения, бумагопластика (квиллинг, скрапбукинг), изготовление робота -кукол, которые не разработаны для более глубокого изучения в предметных областях. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется технологическая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы роботехники, композиции, цветоведения.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;
- знакомству с историей роботехники, бумагопластики, и изготовления кукол, народными традициями в данных областях.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого – педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.

Программа «Модельер - конструктор» разработана на один год занятий с детьми младшего, среднего школьного возраста и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях во внеурочной деятельности.

Программа рассчитана на 35 часа (1 занятие в неделю).

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

I модуль

«Техническое моделирование и конструирование»

Моделирование, конструирование помогает осознать значимость своего труда, воспитывает ответственность, повышает самооценку ребенка. Технические достижения все быстрее проникают во все сферы человеческой деятельности и вызывают возрастающий интерес детей к современной технике. Технические объекты осязаемо близко предстают перед ребенком повсюду в виде десятков окружающих его вещей и предметов: бытовых приборов и аппаратов, игрушек, транспортных, строительных и других машин. Дети познают и принимают мир таким, каким его видят, пытаются осмыслить, осознать, а потом объяснить.

Начальное техническое моделирование и конструирование имеет большое значение в обучении детей, так как расширяет знания учащихся об окружающем мире, прививает любовь к труду, развивает мелкую моторику. В процессе начального технического моделирования дети создают различные по сложности конструкции, развивая тем самым свои технические способности.

Модуль «Техническое моделирование и конструирование» имеет техническую направленность и призван решать проблему алгоритмического и творческого мышления, а также способствовать формированию у обучающихся потребности в получении дополнительных знаний в области технического конструирования.

Модуль создан на основе рабочей программы курса по выбору «Объемное рисование», и авторской программы учителя изобразительного искусства Зверевой Г.В.

Актуальность модуля заключается в том, что он способствует формированию целостной картины мира у детей в подростковом возрасте, позволяет им определить свое место в мире для его деятельностного изменения. Решающее значение имеет способность к пространственному воображению. Пространственное воображение необходимо для чтения чертежей, когда из плоских проекций требуется вообразить пространственное тело со всеми особенностями его устройства и формы. Как и любая способность, пространственное воображение может быть улучшено человеком при помощи практических занятий. Как показывает практика, не все люди могут развить пространственное воображение до необходимой конструктору степени, поэтому освоение 3D-моделирования в основной средней школе призвано способствовать приобретению соответствующих навыков. Данный модуль посвящен изучению простейших методов 3D-моделирования с помощью 3D ручки.

Стартовый уровень. Учащиеся знакомятся с технологией 3D моделирования, ее историей, технологией изготовления изделий при помощи 3D ручки. Осваивают правила работы с 3D ручкой и виды изделий.

Базовый уровень. Учащиеся знакомятся технологией изготовления авторских работ по фотографиям, образцам. Знакомятся с правилами выполнения, технологией изготовления панно и аксессуаров.

Продвинутый уровень. Учащиеся изготавливают авторские работы по собственному замыслу. Создают собственный эскиз изделия и выполняют дизайн этого изделия.

II модуль

«Модульный конструктор»

На первом этапе реализации модуля «Модульный конструктор» формируется деятельность наблюдения. Учащийся анализирует изображение модели, пытается понять, как она выполнена. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в наглядных пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах. Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел.

Техника модульного оригами несёт большой развивающий потенциал, помогая раскрыть конструкторские способности и художественно-образное мышление, ведь освоив основные базовые приёмы, дети сами смогут конструировать разнообразные изделия по своему выбору.

Данный модуль предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать создателем доброго мира.

Стартовый уровень. Учащиеся знакомятся с технологией создания изделий из модулей; просматривают образцы изделий; могут изготовить по схеме простейшие модели, макеты.

Базовый уровень. Учащиеся могут собрать изделие из изготовленных модулей; изготовить детали и собрать изделие самостоятельно или в команде.

Продвинутый уровень. Учащиеся могут выбрать изделие или придумать свою схему изделия, выполнить эскиз, составить план работы, этапы работы, самостоятельно или в команде.

Цель: обучение детей навыкам начального технического конструирования посредством изготовления макетов и моделей несложных объектов

Задачи:

- развитие творческих и технических способностей детей посредством изготовления макетов и моделей несложных объектов;
- обучать приемам и технологии изготовления простейших моделей технических объектов;
- познакомить с основным приемом складывания базовой детали - модульного треугольника;
- учить читать схемы;
- расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед;

➤ учить ориентироваться в проблемных ситуациях.

➤ развивать аналитические способности, память, внимание, волю, глазомер, пространственное воображение мелкую моторику рук, соразмерность движения рук, сенсомоторику, образное и логическое мышление, художественный вкус школьников.

воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, целенаправленность, критичность, эстетический вкус, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма, самостоятельность в работе, волевые качества.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения

Личностные результаты – это сформировавшаяся в образовательном процессе система ценностных отношений учащихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу, объектам познания, результатам образовательной деятельности. Основными личностными результатами, формируемыми при изучении робототехники в основной школе, являются:

- владение социальным опытом участия в индивидуальных и командных состязаниях;
- умение искать свои методы и востребованные навыки для продуктивного участия в командной работе;
- владение навыком критического мышления в процессе работы над проектом, отладки и публичном представлении созданных работ и изделий;
- усовершенствование в себе чувство самоконтроля и ответственности за временные ценности;
- развитие внимательного и предупредительного отношения к окружающим людям и оборудованию в процессе работы.

Метапредметные результаты – освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в других жизненных ситуациях. Основными метапредметными результатами, формируемыми при изучении робототехники в основной школе, являются:

- находить практическое применение и связь теоретических знаний, полученных в рамках школьного курса;
- выполнять практические навыки планирования своей краткосрочной и долгосрочной деятельности;
- установить свой стиль работы с ориентацией на достижение запланированных результатов;
- владение творческими навыками и эффективными приёмами для решения простых технических задач;
- применять на практике знания об устройствах механизмов и умение составлять алгоритмы решения различных задач;
- применять полученные навыки работы различным инструментом в учебной и повседневной жизни.

Предметные результаты включают в себя уметь работать по предложенным инструкциям.

- иметь представление о роли и значении моделирования в жизни;
- поймут смысл принципов построения систем и изделий, смогут объяснять их значение;
- овладеют основными терминами и смогут использовать их при проектировании и конструировании систем и изделий;
- освоят основные принципы и этапы разработки проектов и смогут самостоятельно и/или с помощью учителя создавать проекты;
- смогут выполнить алгоритмическое описание действий применительно к решаемым задачам;

Осуществление целей и задач программы предполагает получение конкретных результатов также в области воспитания:

- адаптация ребёнка к жизни в социуме, его самореализация;
- развитие коммуникативных качеств;
- приобретение уверенности в себе;
- формирование самостоятельности, ответственности, взаимовыручки и взаимопомощи.

В конце года в творческой лаборатории группы демонстрируют возможности своих роботов.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы: 5-18 лет. В одной группе: 10-15 учащихся.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы: программа рассчитана на 1 год обучения.

Формы занятий.

Основными формами организации деятельности детей являются индивидуальная, фронтальная и групповая (микрогруппы).

- Индивидуальная форма предполагает самостоятельную работу учащихся; оказание такой помощи каждому из них со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности учащегося содействовать выработке навыков самостоятельной работы.
- Фронтальная работа предусматривает подачу учебного материала всему коллективу учащихся.
- Групповая форма работы ориентирует учащихся на создание так называемых «творческих групп или пар». Групповая работа позволяет выполнять наиболее сложные и масштабные работы, помогает учащимся ощутить помощь со стороны друг друга, учитывая возможности каждого.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа с обязательным перерывом через каждые 40 минут. При разработке программы учитываются возрастные особенности детей.

Независимо от вида изучаемых технологий изготовления изделий содержанием программы предусмотрено освоение материала по следующим сквозным линиям:

- Технологическая культура изготовления объектов;
- Культура, эргономика и эстетика труда;
- Получение, обработка, хранение и использование технической и технологической информации;
- Начальные навыки черчения, графики, дизайна;
- Элементы домашней и прикладной экономики, предпринимательства;
- Знакомство с миром профессий, выбор учащимися жизненных, профессиональных планов;
- Влияние технологических процессов на окружающую среду и здоровье человека;
- Методы технической, творческой, проектной деятельности;
- История, перспективы и социальные последствия развития технологии и техники.

Содержание изучаемого курса

№ п/п	Название модуля, раздела, занятия
Модуль	«Техническое моделирование и конструирование»
I	Введение в образовательную программу

	<p>Теория: Вводное занятие. Знакомство с детьми, заполнение анкет данных. Знакомство учащихся с планами и задачами на учебный год, режимом работы объединения, правилам поведения учащихся в объединении. Инструктаж по технике безопасности на занятиях объединения. Цели и задачи объединения. Основные направления работы.</p> <p>Практика: Организация рабочего места</p>
II	Основы работы с 3D ручкой
	<p>Теория: устройство 3D ручки. Техника безопасности при работе с 3D ручкой. Общие понятия и представления о форме. Геометрическая основа строения формы предметов.</p> <p>Практика: 3D ручка. Демонстрация возможностей. Эскизная графика и шаблоны при работе с 3D ручкой. Выполнение линий разных видов. Способы заполнения межлинейного пространства. Создание плоской фигуры по трафарету. Робот.</p>
III	Простое моделирование
	<p>Теория: Значение чертежа.</p> <p>Практика: Выполнение эскиза объёмной фигуры, состоящей из плоских деталей «Украшение для мамы». Создание объёмной фигуры, состоящей из плоских деталей «Украшение для мамы».</p>
IV	Создание трёхмерных объектов.
	<p>Теория: Правила и приемы работы при создании трехмерных объектов</p> <p>Практика: Выполнение эскиза «Ажурный зонтик», «Рыбка», «Новогодняя ель», «Велосипед». Создание трёхмерного объекта «Ажурный зонтик», «Рыбка», «Новогодняя ель», «Велосипед».</p>
II модуль	«Модульный конструктор»

I	Знакомство с искусством оригами. Виды бумаги.
	Теория: Возникновение, распространение и значение модульного оригами. Виды бумаги. Качество бумаги, её свойства. Практика: Определение качества и свойств бумаги.
II	Объемные фигуры на основе модулей, сложенных из квадрата. Модули оригами.
	Теория: Объемные фигуры. Модули оригами. Модуль кусудамы. Способы соединения отдельных цветов в шар. Практика: Знакомство с понятием объёмной фигуры. Складывание несколько видов простых модулей на основе квадрата. Соединения отдельных цветов в шар.
III	Объёмные фигуры на основе модулей, сложенных из прямоугольников
	Теория: Объемные фигуры. Прямоугольные модули оригами. Способы соединения модулей. Практика: Складывание модуля на основе прямоугольника. Способы соединения отдельных модулей, применение их на практике. Выполнение расчетов по определению количества модулей, выбор размера модулей, выбор цвета. Внесение своих изменений и дополнений в предложенный образец.
IV	Объёмные фигуры на основе модулей, сложенных из прямоугольников с помощью двойного параллельного сгибания.
	Теория: Прямоугольник. Двойное параллельное сгибание. Практика: Изготовление моделей из прямоугольника, двойное параллельное сгибание: нарцисс, тюльпан, кувшинка. Выполнение расчетов по определению количества модулей, выбор размера модулей, выбор цвета. Внесение своих изменений и дополнений в предложенный образец.
V	Семейные праздники

I модуль

«Техническое моделирование и конструирование»

	<p>Каникулы, День рождения, Рождество, Новый год, Масленица – основные праздники русского народа. Рассказ-беседа, игровые упражнения, практическая работа с использованием текущего инструктажа</p> <p>Практика: Встреча гостей, сервировка праздничного стола, приготовление праздничных блюд и рецепты: «Приготовление пирога», «Приготовление блинов и оладьев», «Приготовление песочного печенья».</p>
VI	Выставка работ. Обобщение изученного за год.
	<p>Теория: Сюжеты для оформления выставок.</p> <p>Практика: Подготовка работ к выставке. Оформление выставки.</p>
VII	Проектная деятельность
	<p>Теория: Цели и задачи проектной деятельности, проектная тематика и жанры будущих проектов, мотивирование учащихся на проектную деятельность. Сбор и систематизация материалов в соответствии с идеей и жанром проекта, подбор иллюстраций. Систематизация и обобщение материалов, формулирование выводов.</p> <p>Практика: Оформление результатов проектной деятельности. Подготовка и защита проекта. Корректировка проекта. Защита.</p>

Требования к результатам обучения внеурочной деятельности «Робототехника» к концу обучения

Ожидаемые результаты			Способы определения результативности
Личностные	Предметные	Метапредметные	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ готовность и способность к самостоятельному обучению на основе учебно-познавательной мотивации, в том числе готовности к выбору направления профильного образования с учетом устойчивых познавательных интересов. Освоение материала модуля как одного из инструментов информационных технологий в дальнейшей учёбе и повседневной жизни; ➤ формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики 	<p>Учащийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ получит углубленные знания о возможностях построения трехмерных моделей; ➤ научится самостоятельно создавать простые модели реальных объектов. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; ➤ умение осуществлять контроль по результату и способу действия на уровне произвольного внимания и вносить необходимые коррективы; ➤ умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, ее объективную трудность и собственные возможности ее решения 	<p>Оценка качества обучения по модулю производится различными методами и средствами:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ индивидуальный опрос ➤ тесты ➤ результаты конкурсов и выставок ➤ личные достижения каждого учащегося
<p>II модуль</p> <p>«Модульный конструктор»</p>			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; ➤ художественно-эстетический вкус, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей; ➤ навыки сотрудничества 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ знание видов бумаги и правил работы с ней; ➤ понимание условных обозначений, принятых в искусстве оригами; ➤ знание базовых форм оригами, последовательности их изготовления; основных геометрических понятий (угол, сторона, квадрат, треугольник, шестиугольник и т.д.); ➤ знание правил культуры труда, порядка на рабочем столе. ➤ навыки работы по схемам 	<p>умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ использовать различные способы поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях; ➤ слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; ➤ принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; ➤ планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять 	<p>Оценка качества обучения по модулю производится различными методами и средствами:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ индивидуальный опрос ➤ тесты ➤ результаты конкурсов и выставок ➤ личные достижения

<p>со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ приобщение к творческому труду и бережное отношение к материальным и духовным ценностям, установка на безопасный, здоровый образ жизни. 	<p>оригами и выполнения действий, используя алгоритм, предложенный схемой;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ навыки определения видов геометрических фигур; ➤ навыки конструирования по образцу, по замыслу, проявление творчества. 	<p>наиболее эффективные способы достижения результата;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; ➤ использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач; ➤ определять общие цели и пути её достижения; ➤ договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. 	<p>каждого учащегося</p>
---	--	--	--------------------------

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной модульной программы: составление альбома лучших работ; проведение выставок работ учащихся; участие в учебно-исследовательских конференциях поощрения, награждения.

4. Учебно-тематический план

№	Название разделов и тем	Количество часов	теория	практика	Форма проведения занятий	Электронные (цифровых) образовательные ресурсы ЭОР
I	Техническое моделирование и конструирование	11	4	7		
1	Введение: правила техники безопасности. Введение в образовательную программу. Чему будем учиться на занятиях. Организация рабочего места.	2	1	1	Лекция	https://docs.google.com/presentation/d/1ragYW2d-R7DexSk1Oe_rY0lmAxElH2DK/edit?usp=sharing&ouid=117262480432846216539&rtfpof=true&sd=true
1	История бумаги. Технологии работы с бумагой	2	2		Дискуссия	
2	Основы работы с 3D ручкой. Цветы из материала по выбору	3		3	Круглый стол Конференция	
3	Простое моделирование. Снежинки	2		2	Обучающие игры	
4	Создание трёхмерных объектов. Новогодние игрушки	2	1	1	Презентация Защита проекта	
II	Модульный конструктор	12	3,5	8,5		
1	Знакомство с искусством оригами. Основные виды искусства плетения. Техника безопасности	1	1		Круглый стол	http://ad.adriver.ru/cgi-bin/erle.cgi?sid=37653&bn=1&target=blank&bt=2&pz=0&rnd=782571600
2	Объёмные фигуры на основе модулей, сложенных из прямоугольников. Знакомство с основными технологическими приемами низания на проволоку	1	0,5	0,5	Мозговая атака	
3	Параллельное низание. Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания (утенок, лягушка, гусь, божья коровка, черепаха, бабочка, стрекоза, и др.)	4		4	Круглый стол	
4	Объёмные фигуры на основе модулей, сложенных из прямоугольников с	2	1	1	Защита проекта	

	помощью двойного параллельного сгибания. Русские обряды и традиции					
5	Разработка и изготовление объемных макетов и моделей. Робот	1	1	1	Индивидуальная работа	http://ad.adriver.ru/cgi-bin/erle.cgi?sid=37653&bn=1&target=blank&bf=2&nz=0
6	Проектная деятельность	1		1	Защита проекта	
7	Оберег. Символика оберегов. Домовенок	2		1	Ролевые игры	
V	Семейные праздники	8	1	7	Экскурсии, научные экспедиции	
VI	Выставки	1			Защита проекта	
VII	Экскурсии	2			Экскурсии, научные экспедиции	
	Итого	34	8,5	24,5		

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

<p>Обеспечение программы методическими видами продукции (разработки игр, бесед, походов, экскурсий, конкурсов, конференций и т.д.)</p> <p>Разработки: физминуток и минуток отдыха; ролевая игра-путешествие «Путешествие на планету Эврика»</p>
<p>Рекомендации по проведению лабораторных и практических работ, по постановке экспериментов или опытов и т.д.</p> <p>Соблюдение санитарных норм и безопасных приемов работы с бумагой и электроприборами.</p>
<p>Дидактический и лекционный материалы, методики по исследовательской работе, тематика опытнической или исследовательской работы и т.д.</p> <p>Разработки и конспекты занятий, материалы исследовательских работ: по оригами, конструированию моделей. Опыты: с видами бумаги ее окрашиванием; моделирование из полимерного пластика при помощи 3Д ручки.</p>

6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Основная литература:

- Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2004
- Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.
- Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).

Дополнительная литература:

Астраханцева С. В., Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).

- Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15.
- Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]
- Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
- Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010. – 232 с. – (Стандарты второго поколения).
- Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
- Сборник авторских программ дополнительного образования детей / Сост. А. Г. Лазарева. – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2002. – 312с.

Список литературы для детей

Основная литература:

- Войдинова, Н. М. Мягкая игрушка./Н. М Войдинова – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 160с., ил.
- Котова, И. Н. Котова, А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла./ И. Н. Котова, А. С. Котова –СПб.: «Паритет», 2006. – 240с.+вкл.
- Носырева, Т. Г. Игрушки и украшения из бисера / Т. Г. Носырева. – М.: Астрель: АСТ, 2006. – 143, [1] с.6 ил. – (Домашняя творческая мастерская).

Дополнительная литература:

- Базулина, Л. В., Новикова И. В. Бисер / Л. В. Базулина, И. В. Новикова. Худож. В. Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 2006. – 224с., ил. – (Серия:«Бабушкин сундучок»).
- Кузьмина Е. В., Четина Е. В. Бисер в интерьере /Е. В. Кузьмина, Е. В. Четина – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 157 с.: ил., [8] л. Ил. – (Город Мастеров).

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

История ремесел. На сайте можно познакомиться с историей возникновения и развития ремесел (ковки, гальванопластики, резьбы по дереву и т.д.).

<http://remesla.ru/>

Сайт учителя технологии для девочек. Крайне полезный! Программы. Тематическое планирование. Построение чертежей и выкроек. Дизайн кухни и интерьеров и многое другое.

<http://news.kssl.ru/news.php?kodsh=scool>

Книги по технологии и ДПИ, иллюстрации по всем разделам для мальчиков и девочек.

<http://remesla.ru/>

Все о вязании, рукоделии и кулинарии с рисунками.

<http://ad.adriver.ru/cgi-bin/erle.cgi?sid=37653&bn=1&target=blank&bt=2&pz=0&rnd=782571600>

Программа расшифровывает 13-разрядный штрих-код товаров и проверяет его правильность с помощью контрольного разряда.

<http://www.softodrom.ru/win/p857.shtml>

Декада технологии в школе.

<http://pages.marsu.ru/iac/school/sh2/sv/tehnol/index.html>

Интересные факты про запах и вкус веществ: самые противные и самые приятно пахнущие вещества, роль пахучих веществ в животном и растительном мире, чувствительность к запаху и вкусу веществ, связь запаха и вкуса со строением молекул.

<http://www.krugosvet.ru/articles/105/1010554/1010554a1.htm>

Декоративно-прикладное искусство

Задание творческого характера на уроках трудового обучения. Статья Ж.А. Мугаловой на страницах "Педагогического вестника".

http://www.yspu.yar.ru:8101/vestnik/pedagogicheskiy_opyt/6_1/

Ненаглядное пособие. Мастерская мягкой игрушки: работы, технология изготовления, эскизы, выкройки.

<http://www-koi8-r.edu.yar.ru/russian/org/pre-school/rassvet/rassvet.html>

Учебники по ДПИ.

<http://remesla.ru/>

Возрождение ремесел: факультативный курс для учащихся: традиционные русские игрушки из глины, орнамент, матрешки.

<http://www.novgorod.fio.ru/projects/Project798/index.htm>

Сайт посвящен истории, современному состоянию, художественным и технологическим особенностям традиционных художественных промыслов и ремесел Нижегородской области. Сведения о промыслах систематизированы по направлениям: роспись и резьба по дереву (хохломяская, городецкая), работы по металлу, камню и кости, гончарное дело.

<http://www.uic.nnov.ru/handicraft/>

Информация о том, как складывать разнообразные фигурки из бумаги, начиная с самых

простых, и заканчивая сложными. Фотографии готовых моделей.

<http://www.vostal.narod.ru/>

Геометрия вышивки крестом. Советы начинающим, примеры рисунков, этапы вышивки. Инструкции, по которым можно сделать украшения для дома, подарки к праздникам, детские поделки.

<http://www.chat.ru/~krestom/>

Глиняная игрушка. Этапы создания игрушки: план лепки, режим обжига, роспись.

http://www-koi8-r.edu.yar.ru/russian/tvorch/kr_perek/

Виртуальный музей палехской лаковой миниатюры. Лаковая миниатюра: технология, особенности изготовления, художники. Коллекция миниатюр. История Палеха.

<http://palekh.narod.ru/>

Гобелен. Исторический очерк из истории гобеленов и шпалерного производства. Техника изготовления гобеленов.

<http://archive.1september.ru/nsc/2002/02/7.htm>

Сайт для тех, кто любит вышивать. Очень много цветных бесплатных схем, которые можно скачать.

<http://www.rukodelie.ru>

Вышивка крестом. Геометрия вышивки крестом. Советы начинающим, примеры рисунков, этапы вышивки. Инструкции, по которым можно сделать украшения для дома, подарки к праздникам, детские поделки.

<http://krestom.chat.ru/>

Глиняная

Игрушки-сувениры. Последовательность выполнения игрушки, эскиз игрушки, чертежи деталей.

http://www-koi8-r.edu.yar.ru/russian/tvorch/ryb_dt/toy/

Терминологический словарь программе

Авторская кукла – особое направление современного прикладного творчества, чаще всего выполняется в единственном экземпляре.

Барельеф – вид рельефа, в котором фигуры слегка возвышаются над фоном.

Бисер (бусины) — маленькие декоративные объекты с отверстием для нанизывания на нитку, леску или проволоку.

Бисероплетение — вид декоративно-прикладного искусства, рукоделия - создание украшений, художественных изделий из [бисера](#), к которой, в отличие от других техник где он применяется (ткачество с бисером, вязание с бисером, плетение из проволоки с бисером - так называемых бисерных плетений, бисерной мозаики и вышивки бисером) бисер является не только декоративным элементом, но и конструктивно-технологическим.

Горельеф – вид рельефа, в котором фигуры выступают более чем на половину своего объема.

Декоративность – общая художественная выразительность. Красота изделия в целом.

Задача – то, что требует исполнения, разрешения. Это работа или часть ее, выполненная определенным способом в определенный период.

Инструкция — содержащий правила, указания или руководства, устанавливающих порядок и способ выполнения или осуществления чего-либо.

Интерьер – художественно оформленное убранство помещения.

Кукла — предмет в виде [человека](#) или [животного](#), сделанный из [фарфора](#), [пластика](#), [бумаги](#), [дерева](#) и других материалов. Слово «кукла» используется не только в прямом, но и в переносном смысле.

Куклы-актёры — самостоятельный вид средств для изображения или обозначения внешности активно или пассивно действующих персонажей в спектаклях, [эстрадных миниатюрах](#), фильмах, телепрограммах и в других аналогичных произведениях искусства.

Кокошник – от слова «кокош» - курица. Убор замужних женщин, молодых. Носили до рождения первого ребенка.

Композиция – строение, соотношение и взаимное расположение частей.

Мозаика ([фр.](#) mosaïque, [итал.](#) mosaico от [лат.](#) (opus) musivum — (произведение) посвящённое [музам](#)) — [декоративно-прикладное](#) и [монументальное](#) искусство разных жанров, произведения которого подразумевают формирование изображения посредством компоновки, набора и закрепления на поверхности (как правило — на плоскости) разноцветных камней, [смальты](#), керамических плиток и других материалов.

Народная игрушка – неотъемлемый элемент каждой этнической культуры, специальный предмет, использующийся в детских играх.

Обряд – совокупность действий (установленных обычаем или ритуалом), в которых воплощаются традиции.

Обрядовые куклы – служили изображением духов и божеств, выполняли функции талисманов и оберегов, выступали в роли символа в ритуальных играх и представлениях, а также были средством передачи детям религиозных верований и приобщения их к традиционной культуре народа.

Пластилинография — новый вид [декоративно-прикладного искусства](#). Представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности. Основной материал — [пластилин](#).

Рельеф – один из видов скульптуры, в переводе с французского означает «выпуклое изображение на плоскости».

[Силуэт](#) — ограниченное [контуром](#) отображение чего-либо.

Символ – то, что служит условным знаком какого – либо понятия, явления, идеи.

Сувенир ([фр.](#) souvenir - воспоминание, память) — предмет, предназначенный напоминать о чём-то.

Сувенирная кукла - относится к куклам-игрушкам, перешедшим в пассивную категорию интерьерных кукол, предназначенных для украшения.

Технология – совокупность приемов, применяемых в каком – либо деле, мастерстве, искусстве.

Традиция — набор [представлений](#), [обычаев](#), [привычек](#) и [навыков практической деятельности](#), передаваемых из [поколения](#) в поколение, выступающих одним из регуляторов общественных отношений.

Тряпичная кукла – детская кукла – игрушка, выполненная из ткани. Одна из самых распространенных в мире.

Эскиз ([фр.](#) esquisse) — предварительный набросок, фиксирующий замысел художественного произведения, сооружения, механизма или отдельной его части. Эскиз — быстро выполненный свободный [рисунок](#), не предполагаемый как готовая работа, часто состоит из множества перекрывающихся линий.